



BIELLA INCONTRA IL DESIGN 2018 - convegno

VENERDÌ 13 APRILE 2018

ORE 18.00 / 20:00 Convegno

Fondazione Cassa di Risparmio di Biella – Via Garibaldi, 17

LA PRODUZIONE DELL'OGGETTO TRA ECCEZIONALE E QUOTIDIANO

Il convegno ruoterà attorno a due temi principali: “la produzione dell’oggetto” ovvero il passaggio tra l’atto creativo e la nascita dell’oggetto, visto attraverso i differenti percorsi dall’artista al progettista; “eccezionale vs quotidiano” ovvero la cesura tra immagine “colta”, e “pratica di uso quotidiano” vissuta da chiunque costantemente. Scopo di quest’ultima parte è dimostrare al grande pubblico che nel design, se si riconferma che la competenza è specifica, altrettanto è vero che l’esperienza coinvolge chiunque di noi in costanti atti quotidiani, attraverso il contatto e l’utilizzo degli oggetti che ci circondano. Obiettivo principale è l’avvicinamento del pubblico al design attraverso l’acquisizione di consapevolezza che il design convive normalmente e non solo in via eccezionale con la pratica quotidiana.

Relatori: Daniele Basso, artista; Luisa Bocchietto, architetto, designer e presidente del World Design Organisation; Fabrizio Loschi, artista ed esperto di comunicazione; Marco Veronese, artista

Moderatori: Gian Luca Bazzan, architetto e designer; Irene Finiguerra, storica dell’arte e curatrice.

A seguire presso Fila Museum (Via Seminari, 4) aperitivo, dj set e presentazione del Community Bed di LAGO.

Si ringrazia la Fondazione Fila Museum e Cantine Paltrinieri.

Organizzato con l’Ordine degli Architetti PPec di Biella.



ORDINE DEGLI **ARCHITETTI**
PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA DI **BIELLA**

La partecipazione completa al convegno darà diritto all’acquisizione di **n. 2 CFP** per gli **Architetti**.
L’accreditamento all’evento prevede il versamento di 10 euro previa registrazione sul portale **www.formazionearchitettibiella.it** e nelle modalità indicate nella conferma di iscrizione.



Relatori

Daniele Basso

Laureato in Economia (*Italia e USA*), in Design (tesi al *Carrousel du Louvre*, Parigi) e Comunicazione a Milano. Lavora a Parigi e New York (*Versace*) e Milano (*Publicis* e *FCA*). Nel 2011 espone alla mostra *Sign Off Design* (curatore *Luca Beatrice* - *54. Biennale di Venezia*), al *Padiglione Italia* a Torino (curatore *Vittorio Sgarbi*), ed entra nella permanente del *Museo del Parco di Portofino*. Nel 2013 l'evento *OverPlay* (*55. Biennale di Venezia*) e le mostre al *CUBO a Bologna* e all'*Università del Seraphicum in Vaticano*. Nel 2014 è a *Dubai* con *Nakkash Gallery* e a *Saint Petersburg* da *Yellow Corner*. Nel 2015 la personale alla *Ca D'Oro Gallery di NY-Chelsea*; la scultura "*Coke It's Me*" (100 Anniversario Coca-Cola Contour bottle) a *Expo a Milano*, alla *GNAM di Roma* e oggi nella permanente del "*World of Coca-Cola Museum*" di Atlanta; l'opera monumentale "*Gigant*" per il 30° Anniversario Ski World Cup Alta Badia nel *Parco Unesco delle Dolomiti*. Nel 2016 il monumento "*Aquamantio*" nella piazza della *Biblioteca di Biella* e l'opera "*Aureo*" per le *Officine della Scrittura* - *Torino*. Nel 2017 l'antologica *Reflections* ad Argenta (curatrice Irene Finiguerra); le mostre *Pensieri di Luce* (*Palazzo Polignac*), *Filari di Luce* (*La Morra - Poderi Gagliardo*) e la personale alla *Galleria Ferrero d'Ivrea* a cura di *Ermanno Tedeschi*.

Luisa Bocchietto

Architetto e Designer vive e lavora a Biella. Laureata in Architettura al Politecnico di Milano con Marco Zanuso, Past president dell'ADI - Associazione per il Design Industriale è attuale Presidente presso la World Design Organization che riunisce a livello internazionale Associazioni, Scuole e Università, Enti di Promozione, Società di Comunicazione, che si occupano di design e promuove il design industriale nel mondo. WDO ha sede a Montreal - Québec - Canada. Si occupa di Progettazione architettonica e urbana, Ristrutturazioni, Arredo, Allestimenti fiere e mostre, Design di prodotto, Consulenze di design strategy, Art direction, Didattica, Componente di Giurie Internazionali.

Fabrizio Loschi

Artista ed esperto di comunicazione, vive e lavora a Castelfranco Emilia (MO)

Tra le caratteristiche del suo percorso artistico emerge la necessità di unire discipline tra loro diverse; letteratura, scultura e pittura si fondono all'interno di una continua triangolazione dove il confine operativo si dissolve nella continuità evocativa e concettuale.

Dalla seconda metà degli anni '90 si è occupato di didattica come docente di Laboratorio Creativo e Fenomenologia degli Stili.

Le sue opere sono presenti in numerose collezioni pubbliche e private in Italia ed Europa.



Marco Veronese

A poliedrico, artista digitale, fotografo, scultore, performer, pensatore, scrittore e poeta.

Dal 1982 ha esposto le sue opere in numerose mostre in tutto il mondo. Solo per citare alcuni dei paesi più importanti: Italia, Francia, Stati Uniti, Svizzera, Israele, Russia, Corea, Germania, Belgio, Olanda, Spagna e Turchia.

È anche uno dei membri fondatori del famoso CrackingArtGroup.

Al suo decimo compleanno gli fu dato il libro "Dal Rinascimento al Manierismo". Questo libro lo porterebbe a scoprire la bellezza, la profondità e l'importanza dell'arte.

Nel corso del 2014 ha presentato opere nelle seguenti mostre:

Ho Un Sogno, Fondazione Robert F. Kennedy, Palazzo Reale, Milano, Italia.

World Art Day, Unesco E Upsd / Iaa, Antalya, Turchia,

'Dolce Vita. Federico Fellini: Parabola E Carnevale '. Museo statale della città di scultura, San Pietroburgo, Russia

Moderatori

Gian Luca Bazzan

Laureato in Architettura allo IUAV di Venezia, vive e lavora a Biella.

Dal 2007 al 2017 Consigliere e Vice-presidente dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Biella.

Dal 1991 è titolare di Atelier Bazzan Architettura incentrato sulla Progettazione e Ricerca nei settori Residenziale e Commerciale operando in Italia ed all'estero.

Irene Finiguerra

Storica dell'arte e curatrice vive e lavora a Biella.

Presidente dell'associazione BI-BOx, nata nel novembre 2011 con l'obiettivo di essere luogo e spazio di incontro fra giovani artisti.



BIELLA INCONTRA IL DESIGN 2018

Durante Biella Incontra il Design (13 - 21 aprile 2018) il centro cittadino si trasforma in una vetrina diffusa per conoscere e apprezzare il design.

Si parte dai lavori progettati dai giovanissimi “apprendisti designer” delle scuole materne e primarie del territorio fino alle creazioni dei designer biellesi e dei grandi marchi di produzione, passando attraverso opere appositamente realizzate da artisti di chiara fama.

Un progetto di Biella Incontra il Design e Cooperativa Sociale di Ponderano

Coordinamento generale Eleonora Celano

Direttore creativo Gian Luca Bazzan

Laboratori didattici a cura di Progetto ReMida Biella – Ricircolo creativo

Direzione sezione ARTE Irene Finiguerra

Grafica Andrea Dalla Fontana – Équipe Arc-en-Ciel

Comunicazione web BTREES

Con il contributo di Fondazione CRT Fondazione CRB

Con il patrocinio di Città di Biella ATL – Biella Turismo MIUR. Sede territoriale di Biella – Ordine degli architetti PPec di Biella

Sponsor tecnico Cantine Paltrinieri . Sorbara – DDF Curvati