ORDINE DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA DI **BIELLA**

ORDINE DEGLI INGEGNERI
DELLA PROVINCIA DI BIELLA

A.I.A.B. ASSOCIAZIONE DEGLI INGEGNERI E DEGLI ARCHITETTI DELLA PROVINCIA DI BIELLA

Evento formativo su più date

CINEMA E ARCHITETTURA

Data: *15.05.– 22.05 – 29.05 – 05.06.2018*
Orario: *19:00 - 21:00*
Luogo: ***sede Ordine*** *– Via Novara, 1, 13900 Biella BI*

Programma	
ore 18,45	registrazione partecipanti
ore 19,00	**ARCHITETTURA E SIMBOLISMI** (15.05.2018)
	LA CASA DEL VILLAIN E LE CITTA' (22.05.2018)
	LO SPAZIO (29.05.2018)
	IL CINEMA SUGLI ARCHITETTI (05.06.2018)
ore 20.45	DIBATTITO
ore 21.00	CONCLUSIONE

Docente: **Riccardo Poma**, *laureato Dams – Università degli Studi di Torino in Storia del Cinema, collabora con Informagiovani, organizza, coordina e tiene corsi sul Cinema. Ha creato il blog sul cinema nehovistecose.wordpress.com ed il blog sui luoghi e le architetture abbandonate del Biellese vuotiaperdereblog.wordpress.com.*

Obiettivi: *Il ciclo di incontri si propone di portare a conoscenza dei partecipanti i molteplici aspetti dell'articolato rapporto che da sempre esiste tra cinema e architettura. Attraverso l'analisi di molti spezzoni di film si parlerà del rapporto tra sceneggiatura, architettura e paesaggio, spazio reale e filmico, il ruolo dell'architettura all'interno del film, gli architetti come protagonisti del film/documentario.*

Iscrizione: *l'iscrizione avverrà tramite i siti dei rispettivi Ordini Professionali secondo le consuete procedure:*

• *Architetti: www.formazionearchitettibiella.it*	• *Ingegneri: www.ingegneribiella.it*

Il costo di partecipazione è di 20.00 euro – Non è ammessa l'iscrizione all'evento singolo

L'evento è valevole per l'aggiornamento professionale obbligatorio ai sensi del D.P.R. 137/2012 e riconoscerà, previa frequenza non inferiore alla minima richiesta (80% architetti, 90% ingegneri) rispetto a quella totale, i seguenti crediti sulla base dei rispettivi Regolamenti Nazionali:

• *Architetti: 8 CFP (classificazione Corso)*	• *Ingegneri: 6 CFP (classificazione Seminario)*

Per maggiori informazioni si rimanda al programma completo allegato.

Programma:

Lezione 1 – *Architettura e simbolismi*
Il valore simbolico dell'architettura al cinema

Film:

- METROPOLIS _1927 - Regia di Fritz Lang - Cinema di fantascienza/Film epico - 2h 33m
- BLADE RUNNER _ 1982 - Regia di Ridley Scott - Cinema fantastico/Cinema di fantascienza -1h 57m
- IL PETROLIERE _ 2007 - Regia di Paul Thomas Anderson - drammatico/Fiction storica - 2h 38m
- LA GRANDE BELLEZZA _ 2013 - Regia di Paolo Sorrentino - drammatico/Commedia · 2h 52m
- LA DOLCE VITA _ 1960 - Regia di Federico Fellini - drammatico/Commedia drammatica · 3 ore
- L'ULTIMO UOMO DELLA TERRA _ 1964 - Regia di Fuest, Ragona, Salkow - drammatico/fantascienza - 1h 29m
- IL PROCESSO _ 1962 - Regia di Orson Welles - drammatico/Film di mistero - 1h 59m
- GOTHAM CITY, DA CITTÀ GOTICA A METROPOLI DEL XXI SECOLO
- BATMAN, IL RITORNO _ 1992 - Regia di Tim Burton - Fantasy/Thriller - 2h 6m
- IL CAVALIERE OSCURO _ 2008 - Regia di Christopher Nolan - drammatico/Cinema giallo - 2h 32m

Lezione 2 – *La casa del villain e le città*
I film in cui il carattere del personaggio si rispecchia nell'architettura del luogo in cui opera

Film:

- INTRIGO INTERNAZIONALE_1959 - Regia di Alfred Hitchcock - spionaggio - 2h 16m
- LO SCENOGRAFO KEN ADAM: i film di 007 e il dottor stranamore
  AGENTE 007 – LICENZA DI UCCIDERE_1962 - Regia di Terence Young -spionaggio/azione/avventura/fantascienza - 1h 49m
  AGENTE 007 – SI VIVE SOLO DUE VOLTE_1967 - Regia di Lewis Gilbert – spionaggio/azione/avventura -1h 57m
  IL DOTTOR STRANAMORE – OVVERO: COME HO IMPARATO A NON PREOCCUPARMI E AD AMARE LA BOMBA_1964 - Regia di Stanley Kubrick – commedia/grottesco/guerra - 1h 36m
- LA CITTA'
  THE ITALIAN JOB (originale e remake)
  UN COLPO ALL'ITALIANA_1969 - Regia di Peter Collinson – commedia/azione - 1h 35m
  THE ITALIAN JOB_2003 - Regia di F. Gary Gray – azione - 1h 51m

Lezione 3 – *Lo spazio*
Lo spazio nelle sitcom e nelle serie TV

Film:

- I COLORI E LE LUCI DELLO SPAZIO
  PSYCO _1960 -RegiadiAlfred Hitchcock - slasher/thriller - 1h 49m
- LO SPAZIO VERDE
  MATRIX_1999 -Regia di Lana Wachowski, Andy Wachowski- cinema fantastico/cinema di fantascienza -2h 30m
  INCEPTION_ 2010 - Regia di Christopher Nolan - cinema di fantascienza/thriller -2h 28m
- CREARE LO SPAZIO
  PROFONDO ROSSO_ 1975 -Regia diDario Argento - thriller/mistero -1h 46m
- ORGANIZZARE LO SPAZIO
  NODO ALLA GOLA_ 1948 - Regia diAlfred Hitchcock - film drammatico/film di mistero -1h 20m
  GRAVITY_ 2013 -Regia di Alfonso Cuarón- film drammatico/cinema di fantascienza -1h 31m
  BIRDMAN_ 2014 - Regia di Alejandro González Iñárritu - film drammatico/film romantico -1h 59m

Lezione 4 – *Il cinema sugli architetti*
Documentari (e non) con protagonisti gli architetti

Film:

- LA FONTE MERAVIGLIOSA_1949 - Regia di King Vidor -drammatico - 2h 54m
- IL VENTRE DELL'ARCHITETTO_1987 - Regia di Peter Greenaway–drammatico, grottesco - 2h 58m
- FRANK GEHRY – CREATORE DI SOGNI_2005 - Regia di Sydney Pollack –documentario - 1h 30m
- MY ARCHITECT_2005 - Regia di Nathaniel Khan –documentario - 2h 54m